



SUGGERIMENTI PER ESTATE 2021

- **Borgo Sud** di Donatella Di Pietrantonio, ed. Einaudi 2020
E' il ritorno dell'Arminuta e l'autrice penetra tra le sfumature, le pieghe ineludibili di un rapporto che ci lega per sempre e apre le porte alla domanda "che cos'è la sorellanza?"
- **Ricordi della mia inesistenza** di Rebecca Solnit, ed. Ponte alle Grazie, 2021
L'autrice è una scrittrice californiana, giornalista, storica, ambientalista e femminista
E' una lettura complessa ma accattivante, è una ricerca sofferta di sé stessi e il racconto interessante della lotta di tutti, ma soprattutto degli ultimi, contro l'inesistenza e l'invisibilità. Una voce di speranza che si leva contro la violenza di genere.
- **La piccola conformista** di Ingrid Seyman, ed. Sellerio 2021
L'autrice è una giornalista e regista al suo primo libro e ci consegna il ritratto di un'adolescente geniale, capitata in una situazione incandescente, dalla quale uscire non sarà certamente agevole. I dialoghi in questo breve romanzo sono la cosa più riuscita, scoppiettanti, intelligenti, pieni di un sarcasmo che colpisce, ferisce, uccide. Un umorismo insolito, quello che pervade le pagine del libro, molto francese, molto caustico, molto realistico.
- **L'unica persona nera nella stanza** di Nadeesha Uyangoda, ed. 66THAND2NO 2021.
L'autrice è nata in Sri Lanka ma vive in Brianza da quando aveva 6 anni.
Un testo a metà tra il pamphlet e il memoir che cerca di riappropriarsi di una narrazione per troppo tempo distorta e cancellata dalla politica e dal giornalismo. La sua narrazione mescola letteratura, cinema, documentari, esperienza diretta e indiretta, casi giornalistici e espressioni mediatiche e il risultato è un ragionamento lucido e appassionato a cui dovremmo prestare ascolto
La letteratura, da questo punto di vista, è la migliore arma possibile: ci costringe ad uscire dai nostri schemi per entrare in quelli di chi ci sta accanto, in un esercizio instancabile di empatia e comprensione

- **L'anno del pensiero magico** di Joan Didion, ed. il Saggiatore 2017
 E' un libro autentico, di lacerante sincerità; non ci dicono, le sue pagine, quel che ogni riflessione sulla morte, dalla più scontata alla più illuminata e colta, non fanno che ripeterci, che il tempo ripara ogni cosa, perché il tempo si limita a scorrere e non ha la forza di rimediare a nulla, *non ha nulla di magico*; ci dicono invece che la morte è un'amputazione e che da un'amputazione non si torna indietro. Alla morte, quando colpisce chi amiamo, si resiste soltanto perché le si sopravvive. E quando rimani vivo non hai altra scelta: devi vivere
- **Una rosa sola** di Muriel Barbery, ed. e/o 2021
 L'autrice de "L'eleganza del riccio" torna al suo antico amore, il Giappone, con un romanzo delicato come una rosa. Tutto incentrato sulla rinascita esistenziale e sentimentale di una donna infelice che sulla terra della saggezza zen ritrova a poco a poco il gusto dell'esistenza.
- **La sposa birmana** di Journal-Gyaw Ma Ma Lay, ed. O barra O 2020
 Torna in libreria dopo decenni il capolavoro di Ma Ma Lay che negli anni '50 osò raccontare le scelte controcorrente di una giovane donna in conflitto con il dominio della cultura occidentale e ne pagò anche un duro prezzo. Tra vissuto personale e metafora politica, *La sposa birmana* è un'aspra critica al colonialismo che, minando l'identità culturale di un popolo, distrugge i valori e il tessuto sociale di una nazione (Birmania, ora Myanmar)
- **Andar pensando. Donne, maternità, guerra, scuola, storia e scienze** di Liliana Moro ed. Ledizioni 2020
 La vita è un cammino che non tutti percorrono pensando. Si tratta di vivere, semplicemente vivere, ma tenendo aperti gli spazi del pensiero, spalancando le finestre della mente e le porte del cuore, perché il pensiero cresce nella relazione, nel confronto. Diventa così possibile per l'autrice indagare esperienze come la maternità, la cura e il femminismo, guardare al mondo della scuola, alla storia e inoltre alla guerra e alla scienza con quell'autonomia di pensiero che è consentita dall'incontro e dalla pratica collettiva con altre donne.
- **Pericoli di un viaggio nel tempo** di Joyce Oates, ed. La nave di Teseo 2021
 E' un romanzo distopico, visionario e sorprendente, che racconta la resistenza di una giovane donna contro i vincoli di una società oppressiva, Ma è anche una potente storia d'amore, splendidamente narrata da una delle più grandi scrittrici americane contemporanee.
- **L'inverno dei leoni** di Stefania Auci, ed. Nord 2021
 E' la saga dei Florio, l'autrice torna a intrecciare la storia alle storie, la forza alle fragilità, la magnificenza al decadimento. Nel fluire magico di queste pagine c'è tutto: chi siamo, chi siamo stati, chi saremo.